

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Владивостокская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 2»

Рассмотрена
Педагогическим советом
КГБОУ Владивостокская КШ № 2
Протокол № 4 от 18.09.2021г.



приказом директора КГОБУ
Владивостокская КШ №2
Приказ №07-09 от 07.09. 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Мокрое валяние из шерсти»

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: от 10 до 18 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Чукова Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Владивосток

2021 г.

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Согласно «Закону об образовании», дополнительная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному искусству направлена на формирование и развитие творческих способностей детей. Она выполняет социальный заказ общества, изложенный в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», выраженный в таких понятиях как базовые национальные ценности, в частности **патриотизм** (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине), **труд и творчество** (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость), **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие).

Направленность программы. Художественная.

Уровень освоения программы. Стартовый (ознакомительный).

Адресат программы.

- **Обучающиеся** – от 10 до 18 лет.
- **Срок обучения** – 1 год
- **Режим занятий** – один раз в неделю — 1,5 часа
- **Форма обучения** – очная, групповая

Работа по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;

Одним из условий успешности формирования творческой личности является приобщение детей к декоративно прикладной деятельности. Создавая самостоятельно или с помощью взрослых предметы или аксессуары, ребенок усваивает элементарные навыки работы с различными текстильными материалами и инструментами, воспитывает у себя качество характера, необходимые для трудовой деятельности. Однако самое важное это то, что в процессе изготовления работы, ребенок приобщается к творчеству, открывает в себе скрытый потенциал, образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности и художественный вкус.

Программа имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для работы в условиях учреждений дополнительного

образования. Актуальность и особенность программы в том, что объемным валинием и художественным войлоком могут заниматься все желающие.

Валение из шерсти - самый древний вид рукоделия. На протяжении многих веков ваянные изделия сопровождают человека. Как только люди приучили животных, они научились использовать их шерсть. Только натуральная шерсть имеет способность сваливаться. Мягкая, теплая на ощупь шерсть, окрашенная в различные цвета, способно в умелых руках превращаться в прекрасные живописные картины, быть покрывалам или нарядной наволочкой. Женские украшения в виде бус, колье, поясов, брошей, аксессуары повседневной жизни уже завоевали тысячи поклонников. Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло в последние десятилетие возрождается в современной жизни.

Валение – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Так же хочется отметить лечебное воздействие мокрого валиния. Не только ваянных вещей, а именно самого процесса мокрого валиния. При работе мы делаем массаж, напоминающий су-джок. Волокна шерсти мягко массируют точки наших ладоней и пальцев, а эти области, как известно, отвечают за правильную работу всего организма. К тому же сам процесс достаточно ритмичный и оказывает успокаивающее, даже немного расслабляющее воздействие. С натуральной шерстью приятно работать, она теплая, мягкая, разноцветная. Не удивительно, что она заняла заметное место среди материалов для хобби.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом, группа формируется из детей одного возраста, состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для социализации учащихся, организация их полноценного досуга, формирование и развитие творческих способностей учащихся, через занятия по технике валиния из шерсти.

Задачи программы:

образовательные:

-формирование комплекса знаний в области валяния, включающие основы цветовой грамоты, технологические основы валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);

-освоение техники и способов валяния;

развивающие:

-развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка;

-развитие художественного вкуса, творческого воображения;

-развитие образного и пространственного мышления;

-развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);

воспитательные:

-художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной национальной и мировой культуры;

-воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия;

-прививать навыки работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

-добровольности;

-доступности;

-многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;

-межпредметных связей.

-наглядности;

-связи теории с практикой;

-системности и последовательности;

Занятие валянием способствует:

-возрождению и сохранению народных традиций;

-укреплению здоровья и развитию мелкой моторики руки, развитию речевых функций;

-познанию объёмно-пространственных свойств действительности – важного фактора в развитии ребенка;

-креативному (творческому) мышлению.

Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 10 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности.

Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния)

и практическую часть (выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ).

Учебный план

N п/п	Наименование раздела	часы
1	Вводное занятие Материаловедение	3
2	Техника и приёмы мокрого валяния	19
3	Валение изделий на шаблоне	21
4	Промежуточная аттестация. Организация выставки творческих работ обучающихся.	2
5	Итоговая работа	6
	Итого:	51

Учебно-тематический план

N п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теор.	прак.	
1	2	3	4	5	6
	Вводное занятие:	3	3		Входная диагностика
	-правила по тех. безопасности -исторические сведения - классификация и свойства шерсти -принадлежности для валяния -наука о цвете	3	3		Педагогическое наблюдение
1.	Техника и приёмы мокрого валяния:	19		19	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий.

1	2	3	4	5	6
1.1.	изготовление закладки			3	
1.2.	-изготовление шариков-бусин			4	
1.3.	-изготовление браслета			3	
1.4.	-изготовление колье			3	
1.5.	-изготовление новогодних шаров, листьев			3	
1.6.	-ангела			3	
2.	Валяние изделий на шаблоне:	21		21	Наблюдение за процессом выполнения работ.
2.1.	-футляра для ручки			3	
2.2.	-сувенирные варежки			3	
2.3.	-сувенирные валенки			3	
2.4.	-декорирование изделий			3	
2.5.	-цветы			3	
2.6.	-мыло			3	
2.7.	-футляр на кружку			3	
3.	Промежуточная аттестация :	2		2	Выставка
3.1.	организация выставки творческих работ обучающихся.	2		2	
4.	Итоговая работа	6		6	Самостоятельная творческая работа.
4.1.	- цветы			3	

1	2	3	4	5	6
4.2.	-декорирование изделий			3	
	Итого за год:	51	3	48	

1.3. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Материаловедение.

Теория: Цели и задачи учебного года. Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Организация рабочего места. Исторические сведения. Классификация и свойства шерсти. Инструменты, материалы и приспособления для валяния. Цветоведение и композиция.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом. Положение изделия и материалов на рабочем столе.

1. Техника и приёмы мокрого валяния.

Теория: Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция. Особенности изготовление войлока мокрым способом.

Практика: смешение основных цветов для получения составных цветов.

Укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление украшений из шерсти методом мокрого валяния: браслет колье, бусы и т. д. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление .

2. Валение изделий на шаблоне.

Теория: Цветоведение и композиция. Технология работы с шаблоном. Способы соединения изделий из разных материалов.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Валение декоративных цветов: маки, розы, выонки. Составление цветочных композиций. Изготовление других изделий по программе. Художественное оформление.

3. Промежуточная аттестация: организация выставки творческих работ учащихся.

Теория: Выбор темы и материала для конкурсной или выставочной поделки.

Практика: Изготовление конкурсной или выставочной поделки;

4. Итоговая работа.

Теория: обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)

Практика: выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: цветов, листиков и т.д. Составление цветочной композиции. Художественное оформление.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Обучающиеся будут свободно общаться и работать в группе;
- Обучающиеся будут слушать и понимать учителя;

Метапредметные результаты:

- Обучающиеся приобретут навыки аккуратной работы;
- Обучающиеся приобретут навыки ручного труда;

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
 - необходимые инструменты и материалы;
 - основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
 - законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделия
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

Будет владеть компетенциями:

- регулятивными: умение управлять своим поведением, способность к рефлексии, самооценке;
- коммуникативными: умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, владеть способами совместной деятельности в творческой группе;
- эмоционально- ценностными: умение контролировать свои эмоции, проявлять интерес к декоративно- прикладному творчеству.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов:

- наблюдение;
- специально созданная педагогическая ситуация;
- диагностическое задание;
- изучение результатов продуктивной деятельности обучающихся;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и фиксации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- выставка детского творчества;
- итоговая работа.

2.2. Условия реализации программы

Нормативно-правовая база:

- ФЗ «Об образовании» от 29.12.2012 г., ст. 2, п.9;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Стандарты второго поколения, 2-е издание);
- Приказ Министерства просвещения России № 196 от 9.11. 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденными Постановлением Главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32.

Материально - техническое обеспечение:

- учебный кабинет со свободным пространством, где можно заниматься 10 участникам;
- столы, стулья по количеству детей.

Материалы и инструменты: ножницы, непряденая шерсть (мохер, гребневая лента, сливер) поролон толщиной 10см., наполнитель, полиэтилен (с пузырьками воздуха), сетка, мыльный раствор, скалка, махровое полотенце, пульверизатор, швейные иглы и нитки, нити для вышивания, бусины, проволока.

Наглядные средства обучения:

образцы изделий, репродукции, эскизы, книги, дидактический материал.

Информационное обеспечение: -фото, видео-, интернет-источники.

Методы обучения и воспитания:

- словесные (беседа, диалог, рассказ, дискуссия);
- наглядные (рассматривание образца, показ учителем приемов изготовления изделия);
- практические (упражнения, выполнение эскизов и схематического изображения, изготовление изделия, оформление работы);
- контрольно-оценочные (показ всех изделий и анализ работ в конце занятия, поощрение, отбор лучших работ на выставку);

Метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

Методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровая технология, личностно - ориентированная технология.

Дидактические материалы:

- раздаточный материал: шаблоны, трафареты, развертки объемных изделий, схемы.
- наглядные пособия, выполненные педагогом или кружковцами: фотографии, иллюстрации;
- страницы дидактического Интернет- сайта «Страна мастеров».

Теоретический материал программы адаптирован для детей с разным уровнем подготовки. Практическая работа выбирается с учетом знаний и умений, полученных в теоретической части и личностных особенностей учащихся, планируется и контролируется индивидуально.

2.3. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года в неделях	34
Количество учебных дней	34
Продолжительность учебных	1 полугодие 1.09 -31.12

периодов	2полугодие	12.01-31.05
Возраст детей		10 -18 лет
Продолжительность занятий, час		1,5
Режим занятий		1раз / неделю
Годовая учебная нагрузка в часах		51

Список литературы

Интернет-ресурсы.

- [Livemaster.ru](#) - Ярмарка мастеров. Ручная работа. Handmade. Ежедневная подборка лучших коллекций Ярмарки Мастеров.
- [Repase.ru](#) - Декоративно-прикладное искусство | сайт об уникальных вещах, которые невозможно купить.
- [StranaMasterov.ru](#) - учебный сайт (с 2007 г.), официально внесенный в новую версию учебников по технологии согласно новым стандартам.

Литература для педагога :

- журналы «Шерстяная акварель»;
- книга «Чудесный войлок»;
- книга "Все о войлоке и фильцевании" Анна Пинер Издательство "Ниола-пресс".Москва;
- К. Шишковская."Вещицы из войлока" Издательство: АСТ-Пресс" Москва.
- журналы "Лена".Рукоделие."Москва 2014 г. • Дмитриева Е.М. "Валяная игрушка" Изд-во. "ЭКСМО-Пресс" 2010 г. •Аксенова А.Л. "Лучшие поделки".Изд-во. "Ова-Пресс" 2009г.
- Голубева О.Л. "Основы композиции" Москва. Изд-во "Изобразительное искусство".

Литература для детей:

- Елена Бойко "Изделия из войлока" Издательство "Малыш" 2008 г.
- Е. М. Дмитриева. " Валяная игрушка" 2012 г.
- Ия Кокорева. "Плоское валяние" Издательство "Ниола-ПРЕСС" 2009 г.
- А. Аксенова. "Лучшие поделки" Москва" 1996 г.

Тест для проверки знаний и умений.

1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?

- а) валяние
- б) вкрапление
- в) втирание

2. Какой материал используется для валяния?

- а) пух
- б) шерсть
- в) шелк

3. Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?

- а) слизвер
- б) выбеленка
- в) грубая

4. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

- а) усадкой
- б) сволачиваемостью
- в) гигроскопичностью

5. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?

- а) ангорской козы
- б) австралийского меринаса
- в) верблюда

6. Что получается в процессе валяния?

- а) войлок
- б) драп
- в) фетр

7. Что может ускорить процесс валяния?

- а) толщина слоев шерсти
- б) скорость валяния
- в) теплый мыльный раствор

8. Из чего готовится мыльный раствор?

- а) мыло
- б) порошок
- в) чистящее средство

9. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?

- а) 50 раз
- б) 100 раз
- в) 150 раз