

## **Аннотация к рабочей программе по музыке для 5 – 8 классов**

Рабочая программа разработана на основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по музыке под редакцией И.Е.Евтушенко.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей учащихся с нарушением интеллектуального развития.

### **Цель изучения курса:**

- формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки, как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

**Основными задачами реализации содержания музыки являются:**

- развивать у учащихся представление о прекрасном;  
- способствовать эмоциональному познанию окружающей действительности, что нормализует многие психические процессы, снимает психологические стрессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

### **Место предмета в учебном плане:**

Количество часов по музыке регламентировано учебным планом КГКСКОУ Владивостокская специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 и отводится по 1 часу в неделю в каждом классе

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;  
- оптимистическая перспектива образования;  
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;  
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учитель музыки должен учитывать в работе структуру аномального развития личности ребёнка; возрастные и типологические особенности аномального детства; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений, сведений по теории музыки. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры:

музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная, а так же авторская музыка и тексты учителя музыки и пения Миненка В.П.

В программу включены следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная отечественная песня и песни учителя музыки Миненка В.П. – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен необходимо формировать чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определёнными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей является повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет учащимся вспомнить любимившиеся им песни, сохранить их в своём репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического

и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально- слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем.

Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке.
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать её звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т.д.