

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 1- 4 классов

Рабочая программа разработана на основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по изобразительному искусству под редакцией И.А.Грошенко.

Программа составлена с учётом психофизических особенностей учащихся с нарушением интеллектуального развития.

Цель изучения предмета:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка: навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности; оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основными задачами реализации содержания изобразительного искусства являются:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путём развития у школьников правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображенном существенные признаки, устанавливать сходства и различия;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка;

-знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности;

-развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства.

Место предмета в учебном плане:

Количество часов по изобразительному искусству регламентировано учебным планом КГКСКОУ Владивостокская специальная (коррекционная) школа-интернат № 2 и отводится по 1 часу в неделю в каждом классе.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы и беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить. На этом этапе, когда важно сформировать у учащихся умение видеть, слышать и осязать, научить навыкам работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов, привить интерес к рисованию, используя доступную для понимания разнообразную наглядность и игровые приемы.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

На уроках по декоративному рисованию учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства, что позволяет им понять красоту изделий народных мастеров и получить сведения о применении узоров на коврах, тканях, посуде, игрушках, что в определенной степени формирует эстетический вкус.

Основная задача обучения учащихся рисованию с натуры в младших классах – научить рисовать, передавая в рисунке соотношение ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предмета. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали между собой. Существенное значение для этого имеет развитие умения применять среднюю линию (осевую) и дополнительные для проверки правильности рисунка.